

1 Añade imperfectos y pluscuamperfectos al siguiente texto.

Atravesé la puerta de embarque feliz y contento del viaje que emprendía. Me senté a esperar y en ese momento anunciaron un retraso previsto de una hora, por lo que decidí volver a llamar a Carmen, para que ella a su vez avisara a la amiga que iba a ir a recogerme al aeropuerto. Busqué unas monedas en un bolsillo pero no encontré más que dólares. Fui a una tienda para que me cambiaran un billete de 10 dólares en euros, pero me dijeron que me dirigiera a la oficina de cambio, fuera del recinto de embarque.

Decidí entonces pedir a algún otro pasajero que me cambiara. La tercera persona a la que se lo pedí, una viejecita encantadora, me habló de una anécdota parecida a la mía, pero al final no conseguí las monedas. Con los pasajeros americanos tuve la misma suerte, por lo que mi nerviosismo fue en aumento. De repente, un policía se me acercó y me pidió que le acompañara. Le juré que no estaba intentando timar a nadie, pero no me creyó.



¿Pudo llamar por teléfono? ¿Tuvo problemas con la policía?

2 Completa el siguiente texto en pasado.

En esta casa (vivir) Elena Pérez.

Elena (ser) muy brillante e inteligente. (Ser)

..... abogada; (aprobar) unas oposiciones para juez poco después de terminar sus estudios.

(Ser) en uno de sus juicios donde conoció a su marido, que se (llamar) Ernesto. Él también (ser)

abogado, concretamente abogado criminalista. En una ocasión (tener) que defender a un famoso capo de la mafia que (estar)

acusado de tráfico de drogas y de corrupción de menores. Ernesto (conseguir) que lo declararan inocente; (ser) su primera gran victoria. La juez (ser)

Elena, su futura mujer.

Elena y Ernesto (casarse) ocho meses después de conocerse. Lo suyo sí que (ser) un verdadero flechazo, amor a primera vista. (Comprar) un bonito piso en el Paseo de la Castellana. Elena (encargarse)

de la decoración, especialmente de la habitación de matrimonio. (Ser)

una mujer detallista, cuidadosa y con buen gusto. (Odiar)

las excentricidades y las "modernidades". Por eso (decorar)

la casa

con estilo muy clásico, aunque siempre (decir) que (ser) la casa la que (decorarse) a sí misma, la que (imponer) sus criterios; Elena solo (dejarse) llevar por la casa.

En esta casa (ser) muy felices; (tener) dos hijos, (lograr) grandes éxitos en su carrera profesional; (parecer) la familia perfecta. Pero de forma inesperada (comenzar) a suceder extraños hechos que (destruir) toda la felicidad y (acabar) finalmente en una desgracia.

Todo (suceder) hace un año aproximadamente. Ernesto (estar) trabajando en un caso muy importante; (deber) defender a un aristócrata muy conocido que (estar) acusado de haber asesinado a su mujer como consecuencia de un ataque de celos. (Tratar) de un crimen pasional: el conde Rodríguez, que así (llamarse) el presunto asesino, (creer) que su mujer lo (engañar) con otro hombre; una noche, después de celebrar una fiesta, la condesa (aparecer) muerta.

En la casa, por las noches, Elena (empezar) a oír extraños sonidos, (parecer) voces de mujer, lamentos lejanos, gritos que (pedir) ayuda. Pero únicamente los (oír) Elena. Su marido (decir) que (ser) sueños de Elena, que todo (estar) en su imaginación. Estos sonidos (ir) haciéndose cada vez más claros y fuertes. Además, (desaparecer) objetos de la casa, las ventanas y las puertas (abrirse) solas. Ernesto siempre (encontrar) una explicación lógica a todos los sucesos, pero Elena (saber) que algo (ocurrir)



..... Todo esto (*suced*) especialmente en la habitación donde (*dormir*) el matrimonio. Elena (*ponerse*) en contacto con expertos en parapsicología y ellos también (*decir*) que algo extraño y maléfico (*ocurrir*) en la casa, y sobre todo, en la habitación: allí se (*poder*) sentir dolor y sufrimiento; a pesar de que la habitación (*ser*) muy cálida, la sangre (*parecer*) que (*helarse*) al entrar en ella.

Elena (*insistir*) repetidamente en vender la casa y en comprar otra, pero Ernesto (*reírse*) y (*decir*) que (*ser*) cosas de brujas y que ella (*tener*) una gran imaginación. Ernesto, claro, no (*saber*) lo que le (*esperar*) Una noche de diciembre que (*hacer*) un frío horrible y (*llover*) intensamente, Ernesto (*levantarse*)

..... porque no (*poder*) dormir; Elena (*oír*) cómo (*levantarse*) pero no (*decir*) ni (*hacer*) nada; (*quedarse*) dormida. (*Despertarse*) una hora después sobresaltada al escuchar las voces, pero ahora no (*ser*) voces, sino risas alocadas, carcajadas. (*Levantarse*) al ver que no (*estar*) Ernesto y (*salir*) en la puerta (*encontrar*) el cadáver de su marido; le (*cortar*) la cabeza y le (*arrancar*) el corazón. En la pared (*escribir*) VENGANZA, POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. Al otro lado del pasillo Elena (*creer*) ver la figura de una mujer. Elena, lógicamente, (*vender*) la casa y (*irse*) con sus hijos a otro lugar, lejos de allí. Pero antes (*hacer*) algunas averiguaciones...

¿Qué es lo que descubrió Elena? Termina este escalofriante relato.

3 Corrige los errores de los tiempos verbales que hay en la siguiente noticia.

EN ALCALÁ DE HENARES APARECIÓ UN MALETÍN CON 6.000 EUROS

Sobre las diez de la mañana un ex policía que se dedica a la compraventa de coches portaba un maletín en cuyo interior había 6.000 euros y la documentación de un vehículo. Se dirigió a Madrid para realizar una operación relacionada con su negocio. Estuvo conversando con su cuñado en una calle muy cercana a su domicilio, y un descuido hizo que cogiera su coche dejándose olvidado sobre el capó de otro vehículo el maletín con el dinero y

la documentación. Ajeno a todo esto, el hombre siguió su camino hasta que se dio cuenta de que no llevaba la valija porque se la dejó olvidada sobre el coche.

Mediante un teléfono móvil se puso en contacto con el familiar con el que estaba conversando y le pidió que regresara urgentemente al punto en el que se habían encontrado. El cuñado volvió al lugar y se encontró con que, en efecto, allí estuvo la cartera.

Entre tanto, un trabajador municipal vio el maletín sobre el coche y, tras comprobar su contenido, se había puesto en contacto con la policía municipal. Un coche radio-patrulla se dirigió al lugar para hacerse cargo del mismo, pero no le dio tiempo, dado que, avisado por el propietario, ya había llegado su cuñado.

Puerta de Madrid,
(texto adaptado).

4 Elige la opción correcta.

A Serafina las prisas y el desorden la estresaban. Siempre *planificó / planificaba* sus acciones con varios días de antelación y *anotó / anotaba* lo que debía hacer cada hora del día. Todas las mañanas *repasó / repasaba* durante 15 minutos su agenda, y en 15 años de trabajo en aquella empresa nunca *faltó / faltaba* a sus obligaciones. Pero un día sucedió algo inesperado. Llegó a la oficina un nuevo compañero, Ricardo, que se *pasó / pasaba* la mañana entera revolviendo papeles y cambiando las cosas de sitio: "Espero que no te moleste", dijo, "pero nunca *he soportado / soportaba* tanto orden, me pone nervioso. Tienes unos ojos preciosos. ¿Comemos juntos?". Serafina no se lo *pudo / podía* creer. El desorden *llamó / llamaba* a su puerta, y lo cierto es que *resultó / resultaba* irresistible.